


تفتتح على الهواء الفجران : خبري صالح ومحمد فتاوي
قديم اللمعات : نشوي عبد الشافي وميادة ابو حيف
وسوزان حسن ..
11.0.2 الانتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة (البقرة)
11.0.4 قرآن كريم لبرامج الفترة الصباحية
11.0.11 برنامج (من الالاح) (الصلح) ويتضمن عرض (لا تقدمه الصحف)
والجانب اليومية .. ويذاع على الهواء
11.0.16 الحلقة الاخيرة القصيرة
(استعراض دوري داي)
تعليق : دوري داي
تدور أحداث الحلقة في قالب كوميدي من خلال المواقف
والحكايات التي تقع فيها دوريات داي بطة الحفلات والسلاسل
والهناهي في معالجة مثل هذه السلاسل والحقائق
11.0.2 برنامج (طريق التور) إعادة للعرض الخاص
بموت (تسم طيب) تقديم عبد البديع فحلاوي
11.0.18 برنامج (الاطفال) صباح الخير .. ويتضمن اغاني الاطفال
وحلقة كرون .. تقديم ماجد عبد الرزاق
11.0.27 برنامج (الثانية عشرة من السلسل العربي) (الحرك) تأليف
مكي نور الدين .. وبطولة : بوسي - كرم مطاوع - ليلى
فوزي - سامي العدل ومكي جبر
وأخراج : حسن سيف الدين
11.0.1 اذاع الطيف الشيخ مصطفى اسماعيل
11.0.4 الفترة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
11.0.6 فترة المسائية :

11.0.1 الانتاح وتقديم برنامج (الدين المعاصي) موضوع الحلقة
بموت (من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم) ..
ويستعرض البرنامج محمد عيسى .. اخراج فلوق امين
11.0.12 برنامج (مجلة الاسلام) ويتضمن العدد الاول من مجموعة
الاطفال وهم يقرأون القرآن .. فتحة العدد (خرم من
تلم القرآن وطعم) .. موضوع العدد من جماعة تحفيظ
القرآن بتبشير الكرم .. من الالاح الرسول .. تقديم محمد عبد
العزيز وأخراج صلاح الجبلي
11.0.22 برنامج (خير بلدنا) من طرق اري الحديثة بمحاضرة شمال
سنة ... تقديم محمود سيد وأخراج محمد سليم
11.0.16 برنامج (مجلة الجبل الجديد)
تقديم مكي عبد القادر وأخراج فاطمة فهمي
اذاع المرحم الشيخ مصطفى اسماعيل
11.0.27 الانتاح الى اذاعة خارجية من استاد القارة لاذعة مباركة
11.0.4 كزة القدم بين فريق (الالاح) والمقاتلون العرب (فسم
مباريات كامي مصر في دور التتالية
تعليق : مكي التريشي
أخراج : ابراهيم لطيف
ملحوظة :

في حالة التماثل يستمر الإرسال وتلقى البرامج تباعا
11.0.6 الفترة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
11.0.16 الشوط الثاني من المباراة
11.0.6 برنامج (سلاويك)
موضوع الحلقة بعنوان (الجهود الذاتية بروح الفجر)
قديم : ملك اسماعيل .. اخراج : محمود شندى
11.0.18 الحلقة الخامسة من السلسل العربي (السدار)
تأليف ليلى حرد
بطولة : شويكار - عمر العريوي - خالد زكي
أخراج : سبيل الفضل
11.0.27 اذاع اقرب للشيخ محمد رفعت
11.0.12 برنامج (على فين) ويتضمن لقاء مع محمد صبحي واحمد
بدر الدين بطل ومخرج مسلسل رحلة الكون ودار حول
السلسل الذي اذيع في شهر رمضان الماضي
لقاء مع الصوت الجديد شادية حسي التي اذت الحاني
الوازي هذا العام
لقاء حول المرأة المصرية والريافة باستاد للنسوة
11.0.16 استكمال حلقة المسيرة ولقاء مع المحافل
فترة من القاتلون .. اعداد خيري فؤاد وتقديم فريال صالح
وأخراج هاني حدي

11.0.2 برنامج (حديث الروح)
موضوع الحلقة بعنوان (ان التيطان لا يجرى الى ابن آدم)
مخرج الدم في الجسد ..
التحدث الدكتور سالم نجم استاذ الطب بجامعة الزهم
أخراج : عبد النسيم شروخ
11.0.2 الفترة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء
11.0.27 اذاع الشاعرة شادية حسي
11.0.16 برنامج (شاع) حلقة اليوم بعنوان (نونا الجبل)
أخراج : طمت توفيق
11.0.16 (حول نيسم) مع رسام الكاريكاتير مصطفى حسين
11.0.1 اذاع العربي (امراة)
بطولة ليلى - احمد مطاوع - هدي رمزي - نور الشريف
أخراج : حسن رمزي

تم اذاع الفيلم عام 1976 ويتناول
قصة زواج مشغل في عهد الناصري
ويقدم خطا وجود طلاق بين زوجته
(سميرة) وصديقه (عادل) ..
فيقظها ويرحل من ابنته الطلة هدي
الى الخارج ..
تعرض (سميرة) الى العمل مع
فرقة مسرحية ببيروت ، وتوالي
الاحداث ، ويحدث ان تلتقي بالابطال
(مختار) الذي يطلب منها الزواج
وتكتشف بعد ذلك انه صديق الدكتور
أعمال خبيث ابتهاج هدي .. وعلمها
تعرض الام فرح ابتهاج التي تجعل
حقيقة شخصية تتفقد ابنة النسي
على طلاق زوجها وتطرحها في بيتها
وهنا تستاعد الاحداث في فاصل
درامي شير ..
11.0.2 القرآن الكريم مائيس من سورة (لقمان)
11.0.2 تلاوة الشيخ على حزين
11.0.2 السلام الوطني وختام

سورة فدا مع برنامج (اخترا لك) تقديم فريال صالح
وأخراج : محمد عبد النبي

ولا اترع اني املك حصولا
جاءة وحسبي ان اترعه للاخلاق
فربما سمعت بعض المهتمين
بالدراما على توسيع دائرة مناقشتها
او ثوبت مؤلدا دراما وثقافة
كثيرة اذاع كاتبة للشاعرة التي
تعطي بها السلسلات التلفزيونية

رافت الخطا

مراكز الخدمة والصيانة

للخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

برامج التلفزيون

زعماء مصر في التلفزيون

في الاحتفال بشورة ٢٣ يوليو

انتهت الادارة المركزية للبرامج الاخبارية
بالتلفزيون برئاسة نوال سري من اعداد برنامج
الاحتفال بانياد ثورة ٢٣ يوليو ..
يحمل البرنامج اسم ا سيرة شمس وثورة
٢٣ يوليو .. ويتناول بالتفصيل ثورة ٢٣ يوليو
وتاريخها على مصر داخليا وخارجيا .. مع تحليل
للبداهة السلة التي قامت عليها الثورة وما تم
انجازه منها حتى الان
يتضمن البرنامج العديد من الافلام التسجيلية
وأجزاء من خطاب الرئيس : جمال عبد الناصر ،
وانور السادات وحسني مبارك مع استعراض
الحركة الوطنية المصرية وزعمائها ويقدم بالتفصيل
على هذه الاجراء التي كان لها تأثير ربي مسيرة

التلفزيون يفتي مؤتمر العواصم الاسلامية

طلب التلفزيون المصري من التلفزيون التركي
ان يمدد بتغطية مؤتمر العواصم الاسلامية التي
يعقدها وفد مصري برئاسة يوسف صبري ابو
طالب محافل القاهرة لأول مرة بعد عودة مصر الى
عضوية المؤتمر الاسلامي ..

اخترنا لك من برامج الاذاعة

● البرنامج العام :
11.0.1 مساء يقدم الفجر محمد المساح برنامجا خاصا من سيرة حياة
الامام الشيخ محمد عبد مكي الاسلام واداعي الإصلاح ورائد النهضة
الاسلامية .. البرنامج كنهه عبد النسيم شروخ وبطولة هدي رمزي
ومحمد شاي .. جمال اسماعيل .. على قرب - محمد اسماعيل -
صوت العرب :
في منتصف الليل تقص السيرة مع سيرة بديري وبرنامج - نينا
المرح - حلقة اليوم من المسرح في الحزين من خلال عرض مسرحية
- الروحوم - بطولة سعد ومحمد الجراف وسليمة الحكم مع اخراج
مسرحية عربية عالية وسع من مسرحية - سيدتي الجميلة - و
- الترويض -
● اشراق الاوسط :
11.0.6 مساء يقدم احمد رفوفان برنامج - موج ونم - من مصيف
بلطم بمحاضرة كثر الشيخ يفتي فيه مجموعة من الشباب الذين اقاموا
بعض الترويض على الشاطيء لاستغلال وقت الفراغ استغلالا مفيد
● البرنامج الثاني :
9 مساء يقدم هادي حسين برنامج - ساعة مع الوسيط - يتضمن
التصديق السليوني 9 نوفمبر لاجل حيد والسليمانية الخامسة
مقام ربي الصغير مصنف ٢٧ لوكسيتار شوستاكوفسكي ..

ذكريات فيللم تشاهده الليلة

اعذرت بوسي
فلمعت هدي
رمزي
كتاب - محمد
صلاح الدين :
فيلم الليلة
(امراة) انتجه
د. محمد الشري
سنة ١٩٧٤ وبلغت
تكاليف انتجه ٦٠ الف جنيه
وقد كان عرضه الاول يوم ٢٧ اكتوبر ١٩٧٥ بسيما رمسيس وبلغ
صافي ايراده ٢٩ الف جنيه في ١٤ اسبوع عرض ..
● الفيلم من النوع الاجتماعي
الاستمراري وقد انشئ قصة المخرج
حسن رمزي من المسرحية المأثية مرمرة
الليدي ونديري للكاتبة (اوسكار
وايلد) واشترك في السيناريو
والحوار زيور عبد الملك ومحمد
الشرقي ..
يحمل الفيلم مجموعة من
الاستمراريات تقدمها النجمة ليلى
تسليم حسن عفيفي وكان هذا الفيلم
الذي للمنازل الذي اذاعه
بعد ذلك بالبرج التلفزيوني فمسي
عبد المرح لمل الفوازي الرضائية
الشعرية ..
كان الفيلم من اذاع حسن رمزي
فاتجه محمد الشري وكانت بطولته
لنجله محمد فطمت ايرا عاليا وليته
ليلى وكان بطولته لرضدي اهاطة ولكنه
كان مرضيا فلب دوره احمد مطاوع
وتلك الدور التي لمبت هدي رمزي
ابنة للمخرج ان القروص ان تلمبه
بوسم ولكنها اعتذرت في اخر لحظة
لسرها ..
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين



الاعجاز العلمي في القرآن
يقدمه البرنامج الاذاعي
ابتداء من الساعة مساء اليوم
الثلاثاء يذيع البرنامج الاذاعي
برنامج (الاعجاز العلمي في
القرآن) امد واخرجه محمد
شيل عن كتاب الدكتور عبد
السلام الكرداني

الشاشة الصغيرة والفنان الكبير

الشاشة الصغيرة يقدم باتمسد
للشاعر ياتمسد احسانا من
اتمسدات مسلسل ناجية
اتمسد الفنان للشاعر بالتمثيل
اتا اجاد ..
والا شاك للشاعر باحد
المسلسلات .. حرب للشعر
من الشاعرة الصغيرة ..
فهي امتحان مسير لكل ممثل
من الفنانين الذين يبحث عنهم
الشاهدين على الشاشة الصغيرة
عادل امام الذي يقف الاثر الاعل
بالسبنا .. ومن الفنانين الكبار
الذين همروا من الشاشة الصغيرة
لقتلهم في التمثيلات للمسلسل
محمود عبد العزيز
اما حسن الذي يمثل الملاحق
فاقتد انه يقف حتى الان للظهور
على الشاشة الصغيرة رغم جراحته
في الظهور على المسرح
بنفانينا الكبار وعلاهم بالشاشة
الصغيرة

محمد الحبروة

من اجل تطوير صناعة السينما
اقاب كل نجم وكل ممثل ان
يقول ان ميدان الانتاج السينمائي
اما يفرده اذا كانت قوته المالية
تساويه ، او مع غيره من المخرجين
وكبار السيناريو والصورين في
اخراج شركات فنية بأكملها والوقوف
بعيدية والتصديق للحلقة البربرية
التي تتبرل في صناعة السينما
منذ سنوات على ايدي تجار
التصدير والخصاي واصحاب شركات
الفساد والاستيراد وسفاسيز
التي تتبرل في كل ميدان
الانتاج السينمائي من اجل تحقيق
الربح دون اعتبار للقيمة الفنية
والصورين لا يقدمونه من الافلام
حيث بالاصناعة وسرقة الدول
العام ، حتى سادت الافلام الهسلي
والتي هي الافلام الهدف
والصورين والصورين التي الجيد
ان اتبع الفنانين والممثلين
لانجاز سبيد لهذه الصناعة
اصحابها وثقة الجمهور الواسية
فيها ، حتى ولو حقلت الافلام
ايرادا يفتي لاجل هذه الصناعة
الراحل الاول

صلاح دويش

● لقاء القصة
ومباراة الجملة للكاتب كانت
مثالا لا يجب ان تكون عليه طاعة
مباريات البر .. فالتعلق الرافعي
ابراهيم الجوزي ملتزم ونقيط
وحوال الى حد كبير ان يكون
معاديا ونصفا وان غاته الافلام
(والا اراي) في لحظات الدولة
الكروية السابعة .. وكان ذلك
في عونه .. وفي عونا
الهم يجب ان تسد جهرا
بالصورين والصورين التي الجيد
به شاعة التلفزيون المصري لاسيما
وان الداية اذيعت تقريبا في كل
انحاء الوطن العربي ما يفسد
للشعر والانتاج
وليس اني ان نظري لكن
الهي لا تتدور الافلام .. وعليها
مثلا في لرات القصة وفي مثل
هذه القصة القصة والقصة على
الهواء في الدول العربية ان تسد
لوحات عليها اسماء الاذاعيين
الاصليين والاختصاصيين من
زمنية تشير للوقت التتلي من
البداية ان تقرر ان تقرر ان تقرر
انذ لطة الداية مثالا شاعنا
في مباريات كاس الامم الاوربية
الاخيرة تكون النتيجة في نهاية
الامر كله اتحاد للتشعر بين ملايين
العرب وموسو نفس الدول التي
كانت تقوم به من مصر كوكب
التشعر في كل تشعير في التشعير
الاول من كل تشعير

فتح عبد القدوس

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

مع الناس

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

مع الناس

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

مع الناس

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين

مع الناس

● مع الناس
حي محمد
كل من سمع المزمار المتبادل بين
لور الشريف وبوسي في احدى
الاناسية حسمها على الحب
الاجتماعي بينهما .. لذلك انصبا
بالاكثر من قصة الحب في
المزمار (كية وان عالم الفاتنين
لايرفر سوى الطلق
امين محمد العجوي
اداب فقا
● موت كارلو
من الجيوب ان قدم الاذاعة
موت كارلو مشكوة وهي مدي
ساعة كاملة مسجوعة برنامجا
يشيد بكفاءة وعطاء الفهرين في
الوطن العربي بينما تتجامل
وسائل الاعلام المصرية ذلك
سيد حسن محمد
شكفا - سواج
● ومن ذكريات هدي رمزي حول
هذا الفيلم تقول :
هذا الفيلم يعبر الثاني
يائس ليه (الراد الايشي) ولقد
كان حبه اري رافا لمالة الشيل
حله اما والدي فكان يشعني ولكن
اعتاد بوسي عن دورها هو الذي اذاع
في فرصة الاطلاق في عالم الشيل
رغم انه قضى لمة عشرين كالميلين



تقديم للذية : من عبد الرومان - وما سكر
وتقديم الفجر : جاني سالم
وسامعه : سمير سالم
سنة البرنامج : تكية وهدان
الانتاح وتقديم برنامج : (في نور القرآن الكريم) ..
تلاوة الشيخ : محمود التلاوي تفسر الشيخ - ابد
الجزء الرابع الوصوع : (التلاوي)
الجزء الثالث من الحلقة الاخيرة القصيرة
(القيا الاخير)
بطولة : لوني بيتنج - وجون فودا وأخراج : اساميا كليل
تدور أحداث الحلقة في احد الكاظم عندما يتبع طفل
احد أجهزة التكيف لينة ، ويكون السبب في ذلك وفاة
فار بداخله .. ويقع الجميع في مشكلة من ان يكون له
وقع هناك تسم بين نزلة لطم تيفة اكل الكيك ..
ويعمل الجميع ويصيحون بذلك امام نزلة الكاسم ..
فيتمون خولا
برنامج (افر لصت)
تقديم : مهن نوح وتديف : اسماء صلاح الدين
وتضمن فقرات البرنامج : السطع الهفاسة والاسامة
للتس : وخير فوز مائرو في بطولة ويميلون مائريسا

النسابة الادارية :

تحقق مع موظفي رقابة المصنفات

تحقق حاليا النسابة الادارية للثقافة مع مجموعة من موظفي رقابة المصنفات الفنية لادبهم بالاستيلاء على كية من شرائط الفيديو المستوردة من الخارج لحد الزميين في القاهرة . وقد تم الكشف عن هذه الجريمة عندما اكتشف الموظف ان الكمبيوتر المسجل له من الرقابة اقل بكثير من الكمية الفعلية في بوليسية السجن من الخارج .. اتمت التحقيق ايضا ليشمل بعض موظفي الجمارك . وقد استلمت النسابة الادارية صلاح مدير عام رقابة المصنفات وسألته عن مدى علمه بهذه الواقعة .. وادعى انه لم يعلم . يقوم بالتحقيق المستشار سفي الازرق .

نجوم هوليوود يؤجرون قصورهم لضيوف
دورة لوس انجلوس
نجوم السينما في هوليوود . تشيرون استلامات في الصحف الامريكية .. يرضون فيها تصويرهم وبناتهم للتصوير للضيوف الهامة التي سوف تحضر دورة لوس انجلوس للافلام . بلغت القيمة الاجمالية لهذه الدورة ١٥ مليون دولار .. في مدة لا تتجاوز ٢ شهرين ومن بين الذين عرضوا قصورهم للايجار المشتهر فرح فاوست بطل مسلسل (ملائكة تشيرون) وفيتوريا بريسييل بطل مسلسل (داس) والممثل الكوميدي والتر ماثو .

« قال عبد الناصر » في الشرق الاوسط

تقدم امانة الشرق الاوسط يوم ٢٢ يوليو في ذكرى ثورة ١٩٥٢ ويوم ٢٦ يوليو ذكرى تأميم قناة السويس برنامجا يذاع على مدار اليومين بعنوان « قال عبد الناصر » يقدم فيه ابراهيم مبري مصنفات بيوت الزعيم الراحل جمال عبد الناصر من الخطاب السياسية التي قالها واهم مواقفه التي اتبعتها في مصر والنقطة العربية مع سامح من بعض الافتيات والاتحاد (الوطنية التي ساهبت وايدت خلال هذه المراتب .

دعوى من « ودي الان » ضد شبيهه « بوروف »
رفع الممثل الامريكى « ودي الان » دعوى ضد شبيهه الممثل « بوروف » قبل بروف « وشركة الفنون » ليدعى مطالب بتعويض قيمته عشرة ملايين دولار . قال في دعواه ان الشركة استغلت التماثل الكبير بينه وبين الممثل بوروف وصورة في احد الاعلانات .

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام جمال الباشي
للمسرح والفيديو
٩٧٩١٨
٩٧٩١٩
٩٧٩٢٠
٩٧٩٢١
٩٧٩٢٢
٩٧٩٢٣
٩٧٩٢٤
٩٧٩٢٥
٩٧٩٢٦
٩٧٩٢٧
٩٧٩٢٨
٩٧٩٢٩
٩٧٩٣٠
٩٧٩٣١
٩٧٩٣٢
٩٧٩٣٣
٩٧٩٣٤
٩٧٩٣٥
٩٧٩٣٦
٩٧٩٣٧
٩٧٩٣٨
٩٧٩٣٩
٩٧٩٤٠
٩٧٩٤١
٩٧٩٤٢
٩٧٩٤٣
٩٧٩٤٤
٩٧٩٤٥
٩٧٩٤٦
٩٧٩٤٧
٩٧٩٤٨
٩٧٩٤٩
٩٧٩٥٠
٩٧٩٥١
٩٧٩٥٢
٩٧٩٥٣
٩٧٩٥٤
٩٧٩٥٥
٩٧٩٥٦
٩٧٩٥٧
٩٧٩٥٨
٩٧٩٥٩
٩٧٩٦٠
٩٧٩٦١
٩٧٩٦٢
٩٧٩٦٣
٩٧٩٦٤
٩٧٩٦٥
٩٧٩٦٦
٩٧٩٦٧
٩٧٩٦٨
٩٧٩٦٩
٩٧٩٧٠
٩٧٩٧١
٩٧٩٧٢
٩٧٩٧٣
٩٧٩٧٤
٩٧٩٧٥
٩٧٩٧٦
٩٧٩٧٧
٩٧٩٧٨
٩٧٩٧٩
٩٧٩٨٠
٩٧٩٨١
٩٧٩٨٢
٩٧٩٨٣
٩٧٩٨٤
٩٧٩٨٥
٩٧٩٨٦
٩٧٩٨٧
٩٧٩٨٨
٩٧٩٨٩
٩٧٩٩٠
٩٧٩٩١
٩٧٩٩٢
٩٧٩٩٣
٩٧٩٩٤
٩٧٩٩٥
٩٧٩٩٦
٩٧٩٩٧
٩٧٩٩٨
٩٧٩٩٩
٩٨٠٠٠
٩٨٠٠١
٩٨٠٠٢
٩٨٠٠٣
٩٨٠٠٤
٩٨٠٠٥
٩٨٠٠٦
٩٨٠٠٧
٩٨٠٠٨
٩٨٠٠٩
٩٨٠١٠
٩٨٠١١
٩٨٠١٢
٩٨٠١٣
٩٨٠١٤
٩٨٠١٥
٩٨٠١٦
٩٨٠١٧
٩٨٠١٨
٩٨٠١٩
٩٨٠٢٠
٩٨٠٢١
٩٨٠٢٢
٩٨٠٢٣
٩٨٠٢٤
٩٨٠٢٥
٩٨٠٢٦
٩٨٠٢٧
٩٨٠٢٨
٩٨٠٢٩
٩٨٠٣٠
٩٨٠٣١
٩٨٠٣٢
٩٨٠٣٣
٩٨٠٣٤
٩٨٠٣٥
٩٨٠٣٦
٩٨٠٣٧
٩٨٠٣٨
٩٨٠٣٩
٩٨٠٤٠
٩٨٠٤١
٩٨٠٤٢
٩٨٠٤٣
٩٨٠٤٤
٩٨٠٤٥
٩٨٠٤٦
٩٨٠٤٧
٩٨٠٤٨
٩٨٠٤٩
٩٨٠٥٠
٩٨٠٥١
٩٨٠٥٢
٩٨٠٥٣
٩٨٠٥٤
٩٨٠٥٥
٩٨٠٥٦
٩٨٠٥٧
٩٨٠٥٨
٩٨٠٥٩
٩٨٠٦٠
٩٨٠٦١
٩٨٠٦٢
٩٨٠٦٣
٩٨٠٦٤
٩٨٠٦٥
٩٨٠٦٦
٩٨٠٦٧
٩٨٠٦٨
٩٨٠٦٩
٩٨٠٧٠
٩٨٠٧١
٩٨٠٧٢
٩٨٠٧٣
٩٨٠٧٤
٩٨٠٧٥
٩٨٠٧٦
٩٨٠٧٧
٩٨٠٧٨
٩٨٠٧٩
٩٨٠٨٠
٩٨٠٨١
٩٨٠٨٢
٩٨٠٨٣
٩٨٠٨٤
٩٨٠٨٥
٩٨٠٨٦
٩٨٠٨٧
٩٨٠٨٨
٩٨٠٨٩
٩٨٠٩٠
٩٨٠٩١
٩٨٠٩٢
٩٨٠٩٣
٩٨٠٩٤
٩٨٠٩٥
٩٨٠٩٦
٩٨٠٩٧
٩٨٠٩٨
٩٨٠٩٩
٩٨١٠٠
٩٨١٠١
٩٨١٠٢
٩٨١٠٣
٩٨١٠٤
٩٨١٠٥
٩٨١٠٦
٩٨١٠٧
٩٨١٠٨
٩٨١٠٩
٩٨١١٠
٩٨١١١
٩٨١١٢
٩٨١١٣
٩٨١١٤
٩٨١١٥
٩٨١١٦
٩٨١١٧
٩٨١١٨
٩٨١١٩
٩٨١٢٠
٩٨١٢١
٩٨١٢٢
٩٨١٢٣
٩٨١٢٤
٩٨١٢٥
٩٨١٢٦
٩٨١٢٧
٩٨١٢٨
٩٨١٢٩
٩٨١٣٠
٩٨١٣١
٩٨١٣٢
٩٨١٣٣
٩٨١٣٤
٩٨١٣٥
٩٨١٣٦
٩٨١٣٧
٩٨١٣٨
٩٨١٣٩
٩٨١٤٠
٩٨١٤١
٩٨١٤٢
٩٨١٤٣
٩٨١٤٤
٩٨١٤٥
٩٨١٤٦
٩٨١٤٧
٩٨١٤٨
٩٨١٤٩
٩٨١٥٠
٩٨١٥١
٩٨١٥٢
٩٨١٥٣
٩٨١٥٤
٩٨١٥٥
٩٨١٥٦
٩٨١٥٧
٩٨١٥٨
٩٨١٥٩
٩٨١٦٠
٩٨١٦١
٩٨١٦٢
٩٨١٦٣
٩٨١٦٤
٩٨١٦٥
٩٨١٦٦
٩٨١٦٧
٩٨١٦٨
٩٨١٦٩
٩٨١٧٠
٩٨١٧١
٩٨١٧٢
٩٨١٧٣
٩٨١٧٤
٩٨١٧٥
٩٨١٧٦
٩٨١٧٧
٩٨١٧٨
٩٨١٧٩
٩٨١٨٠
٩٨١٨١
٩٨١٨٢
٩٨١٨٣
٩٨١٨٤
٩٨١٨٥
٩٨١٨٦
٩٨١٨٧
٩٨١٨٨
٩٨١٨٩
٩٨١٩٠
٩٨١٩١
٩٨١٩٢
٩٨١٩٣
٩٨١٩٤
٩٨١٩٥
٩٨١٩٦
٩٨١٩٧
٩٨١٩٨
٩٨١٩٩
٩٨٢٠٠
٩٨٢٠١
٩٨٢٠٢
٩٨٢٠٣
٩٨٢٠٤
٩٨٢٠٥
٩٨٢٠٦
٩٨٢٠٧
٩٨٢٠٨
٩٨٢٠٩
٩٨٢١٠
٩٨٢١١
٩٨٢١٢
٩٨٢١٣
٩٨٢١٤
٩٨٢١٥
٩٨٢١٦
٩٨٢١٧
٩٨٢١٨
٩٨٢١٩
٩٨٢٢٠
٩٨٢٢١
٩٨٢٢٢
٩٨٢٢٣
٩٨٢٢٤
٩٨٢٢٥
٩٨٢٢٦
٩٨٢٢٧
٩٨٢٢٨
٩٨٢٢٩
٩٨٢٣٠
٩٨٢٣١
٩٨٢٣٢
٩٨٢٣٣
٩٨٢٣٤
٩٨٢٣٥
٩٨٢٣٦
٩٨٢٣٧
٩٨٢٣٨
٩٨٢٣٩
٩٨٢٤٠
٩٨٢٤١
٩٨٢٤٢
٩٨٢٤٣
٩٨٢٤٤
٩٨٢٤٥
٩٨٢٤٦
٩٨٢٤٧
٩٨٢٤٨
٩٨٢٤٩
٩٨٢٥٠
٩٨٢٥١
٩٨٢٥٢
٩٨٢٥٣
٩٨٢٥٤
٩٨٢٥٥
٩٨٢٥٦
٩٨٢٥٧
٩٨٢٥٨
٩٨٢٥٩
٩٨٢٦٠
٩٨٢٦١
٩٨٢٦٢
٩٨٢٦٣
٩٨٢٦٤
٩٨٢٦٥
٩٨٢٦٦
٩٨٢٦٧
٩٨٢٦٨
٩٨٢٦٩
٩٨٢٧٠
٩٨٢٧١
٩٨٢٧٢
٩٨٢٧٣
٩٨٢٧٤
٩٨٢٧٥
٩٨٢٧٦
٩٨٢٧٧
٩٨٢٧٨
٩٨٢٧٩
٩٨٢٨٠
٩٨٢٨١
٩٨٢٨٢
٩٨٢٨٣
٩٨٢٨٤
٩٨٢٨٥
٩٨٢٨٦
٩٨٢٨٧
٩٨٢٨٨
٩٨٢٨٩
٩٨٢٩٠
٩٨٢٩١
٩٨٢٩٢
٩٨٢٩٣
٩٨٢٩٤
٩٨٢٩٥
٩٨٢٩٦
٩٨٢٩٧
٩٨٢٩٨
٩٨٢٩٩
٩٨٣٠٠
٩٨٣٠١
٩٨٣٠٢
٩٨٣٠٣
٩٨٣٠٤
٩٨٣٠٥
٩٨٣٠٦
٩٨٣٠٧
٩٨٣٠٨
٩٨٣٠٩
٩٨٣١٠
٩٨٣١١
٩٨٣١٢
٩٨٣١٣
٩٨٣١٤
٩٨٣١٥
٩٨٣١٦
٩٨٣١٧
٩٨٣١٨
٩٨٣١٩
٩٨٣٢٠
٩٨٣٢١
٩٨٣٢٢
٩٨٣٢٣
٩٨٣٢٤
٩٨٣٢٥
٩٨٣٢٦
٩٨٣٢٧
٩٨٣٢٨
٩٨٣٢٩
٩٨٣٣٠
٩٨٣٣١
٩٨٣٣٢
٩٨٣٣٣
٩٨٣٣٤
٩٨٣٣٥
٩٨٣٣٦
٩٨٣٣٧
٩٨٣٣٨
٩٨٣٣٩
٩٨٣٤٠
٩٨٣٤١
٩٨٣٤٢
٩٨٣٤٣
٩٨٣٤٤
٩٨٣٤٥
٩٨٣٤٦
٩٨٣٤٧
٩٨٣٤٨
٩٨٣٤٩
٩٨٣٥٠
٩٨٣٥١
٩٨٣٥٢
٩٨٣٥٣
٩٨٣٥٤
٩٨٣٥٥
٩٨٣٥٦
٩٨٣٥٧
٩٨٣٥٨
٩٨٣٥٩
٩٨٣٦٠
٩٨٣٦١
٩٨٣٦٢
٩٨٣٦٣
٩٨٣٦٤
٩٨٣٦٥
٩٨٣٦٦
٩٨٣٦٧
٩٨٣٦٨
٩٨٣٦٩
٩٨٣٧٠
٩٨٣٧١
٩٨٣٧٢
٩٨٣٧٣
٩٨٣٧٤
٩٨٣٧٥
٩٨٣٧٦
٩٨٣٧٧
٩٨٣٧٨
٩٨٣٧٩
٩٨٣٨٠
٩٨٣٨١
٩٨٣٨٢
٩٨٣٨٣
٩٨٣٨٤
٩٨٣٨٥
٩٨٣٨٦
٩٨٣٨٧
٩٨٣٨٨
٩٨٣٨٩
٩٨٣٩٠
٩٨٣٩١
٩٨٣٩٢
٩٨٣٩٣
٩٨٣٩٤
٩٨٣٩٥
٩٨٣٩٦
٩٨٣٩٧
٩٨٣٩٨
٩٨٣٩٩
٩٨٤٠٠
٩٨٤٠١
٩٨٤٠٢
٩٨٤٠٣
٩٨٤٠٤
٩٨٤٠٥
٩٨٤٠٦
٩٨٤٠٧
٩٨٤٠٨
٩٨٤٠٩
٩٨٤١٠
٩٨٤١١
٩٨٤١٢
٩٨٤١٣
٩٨٤١٤
٩٨٤١٥
٩٨٤١٦
٩٨٤١٧
٩٨٤١٨
٩٨٤١٩
٩٨٤٢٠
٩٨٤٢١
٩٨٤٢٢
٩٨٤٢٣
٩٨٤٢٤
٩٨٤٢٥
٩٨٤٢٦
٩٨٤٢٧
٩٨٤٢٨
٩٨٤٢٩
٩٨٤٣٠
٩٨٤٣١
٩٨٤٣٢
٩٨٤٣٣
٩٨٤٣٤
٩٨٤٣٥
٩٨٤٣٦
٩٨٤٣٧
٩٨٤٣٨
٩٨٤٣٩
٩٨٤٤٠
٩٨٤٤١
٩٨٤٤٢
٩٨٤٤٣
٩٨٤٤٤
٩٨٤٤٥
٩٨٤٤٦
٩٨٤٤٧
٩٨٤٤٨
٩٨٤٤٩
٩٨٤٥٠
٩٨٤٥١
٩٨٤٥٢
٩٨٤٥٣
٩٨٤٥٤
٩٨٤٥٥
٩٨٤٥٦
٩٨٤٥٧
٩٨٤٥٨
٩٨٤٥٩
٩٨٤٦٠
٩٨٤٦١
٩٨٤٦٢
٩٨٤٦٣
٩٨٤٦٤
٩٨٤٦٥
٩٨٤٦٦
٩٨٤٦٧
٩٨٤٦٨
٩٨٤٦٩
٩٨٤٧٠
٩٨٤٧١
٩٨٤٧٢
٩٨٤٧٣
٩٨٤٧٤
٩٨٤٧٥
٩٨٤٧٦
٩٨٤٧٧
٩٨٤٧٨
٩٨٤٧٩
٩٨٤٨٠
٩٨٤٨١
٩٨٤٨٢
٩٨٤٨٣
٩٨٤٨٤
٩٨٤٨٥
٩٨٤٨٦
٩٨٤٨٧
٩٨٤٨٨
٩٨٤٨٩
٩٨٤٩٠
٩٨٤٩١
٩٨٤٩٢
٩٨٤٩٣
٩٨٤٩٤
٩٨٤٩٥
٩٨٤٩٦
٩٨٤٩٧
٩٨٤٩٨
٩٨٤٩٩
٩٨٥٠٠
٩٨٥٠١
٩٨٥٠٢
٩٨٥٠٣
٩٨٥٠٤
٩٨٥٠٥
٩٨٥٠٦
٩٨٥٠٧
٩٨٥٠٨
٩٨٥٠٩
٩٨٥١٠
٩٨٥١١
٩٨٥١٢
٩٨٥١٣
٩٨٥١٤
٩٨٥١٥
٩٨٥١٦
٩٨٥١٧
٩٨٥١٨
٩٨٥١٩
٩٨٥٢٠
٩٨٥٢١
٩٨٥٢٢
٩٨٥٢٣
٩٨٥٢٤
٩٨٥٢٥
٩٨٥٢٦
٩٨٥٢٧
٩٨٥٢٨
٩٨٥٢٩
٩٨٥٣٠
٩٨٥٣١
٩٨٥٣٢
٩٨٥٣٣
٩٨٥٣٤
٩٨٥٣٥
٩٨٥٣٦
٩٨٥٣٧
٩٨٥٣٨
٩٨٥٣٩
٩٨٥٤٠
٩٨٥٤١
٩٨٥٤٢
٩٨٥٤٣
٩٨٥٤٤
٩٨٥٤٥
٩٨٥٤٦
٩٨٥٤٧
٩٨٥٤٨
٩٨٥٤٩
٩٨٥٥٠
٩٨٥٥١
٩٨٥٥٢
٩٨٥٥٣
٩٨٥٥٤
٩٨٥٥٥
٩٨٥٥٦
٩٨٥٥٧
٩٨٥٥٨
٩٨٥٥٩
٩٨٥٦٠
٩٨٥٦١
٩٨٥٦٢
٩٨٥٦٣
٩٨٥٦٤
٩٨٥٦٥
٩٨٥٦٦
٩٨٥٦٧
٩٨٥٦٨
٩٨٥٦٩
٩٨٥٧٠
٩٨٥٧١
٩٨٥٧٢
٩٨٥٧٣
٩٨٥٧٤
٩٨٥٧٥
٩٨٥٧٦
٩٨٥٧٧
٩٨٥٧٨
٩٨٥٧٩
٩٨٥٨٠
٩٨٥٨١
٩٨٥٨٢
٩٨٥٨٣
٩٨٥٨٤
٩٨٥٨٥
٩٨٥٨٦
٩٨٥٨٧
٩٨٥٨٨
٩٨٥٨٩
٩٨٥٩٠
٩٨٥٩١
٩٨٥٩٢
٩٨٥٩٣
٩٨٥٩٤
٩٨٥٩٥
٩٨٥٩٦
٩٨٥٩٧
٩٨٥٩٨
٩٨٥٩٩
٩٨٦٠٠
٩٨٦٠١
٩٨٦٠٢
٩٨٦٠٣
٩٨٦٠٤
٩٨٦٠٥
٩٨٦٠٦
٩٨٦٠٧
٩٨٦٠٨
٩٨٦٠٩
٩٨٦١٠
٩٨٦١١
٩٨٦١٢
٩٨٦١٣
٩٨٦١٤
٩٨٦١٥
٩٨٦١٦
٩٨٦١٧
٩٨٦١٨
٩٨٦١٩
٩٨٦٢٠
٩٨٦٢١
٩٨٦٢٢
٩٨٦٢٣
٩٨٦٢٤
٩٨٦٢٥
٩٨٦٢٦
٩٨٦٢٧
٩٨٦٢٨
٩٨٦٢٩
٩٨٦٣٠
٩٨٦٣١
٩٨٦٣٢
٩٨٦٣٣
٩٨٦٣٤
٩٨٦٣٥
٩٨٦٣٦
٩٨٦٣٧
٩٨٦٣٨
٩٨٦٣٩
٩٨٦٤٠
٩٨٦٤١
٩٨٦٤٢
٩٨٦٤٣
٩٨٦٤٤
٩٨٦٤٥
٩٨٦٤٦
٩٨٦٤٧
٩٨٦٤٨
٩٨٦٤٩
٩٨٦٥٠
٩٨٦٥١
٩٨٦٥٢
٩٨٦٥٣
٩٨٦٥٤
٩٨٦٥٥
٩٨٦٥٦
٩٨٦٥٧
٩٨٦٥٨
٩٨٦٥٩
٩٨٦٦٠
٩٨٦٦١
٩٨٦٦٢
٩٨٦٦٣
٩٨٦٦٤
٩٨٦٦٥
٩٨٦٦٦
٩٨٦٦٧
٩٨٦٦٨
٩٨٦٦٩
٩٨٦٧٠
٩٨٦٧١
٩٨٦٧٢
٩٨٦٧٣
٩٨٦٧٤
٩٨٦٧٥
٩٨٦٧٦
٩٨٦٧٧
٩٨٦٧٨
٩٨٦٧٩
٩٨٦٨٠
٩٨٦٨١
٩٨٦٨٢
٩٨٦٨٣
٩٨٦٨٤
٩٨٦٨٥
٩٨٦٨٦
٩٨٦٨٧
٩٨٦٨٨
٩٨٦٨٩
٩٨٦٩٠
٩٨٦٩١
٩٨٦٩٢
٩٨٦٩٣
٩٨٦٩٤
٩٨٦٩٥
٩٨٦٩٦
٩٨٦٩٧
٩٨٦٩٨
٩٨٦٩٩
٩٨٧٠٠
٩٨٧٠١
٩٨٧٠٢
٩٨٧٠٣
٩٨٧٠٤
٩٨٧٠٥
٩٨٧٠٦
٩٨٧٠٧
٩٨٧٠٨
٩٨٧٠٩
٩٨٧١٠
٩٨٧١١
٩٨٧١٢
٩٨٧١٣
٩٨٧١٤
٩٨٧١٥
٩٨٧١٦
٩٨٧١٧
٩٨٧١٨
٩٨٧١٩
٩٨٧٢٠
٩٨٧٢١
٩٨٧٢٢
٩٨٧٢٣
٩٨٧٢٤
٩٨٧٢٥
٩٨٧٢٦
٩٨٧٢٧
٩٨٧٢٨
٩٨٧٢٩
٩٨٧٣٠
٩٨٧٣١
٩٨٧٣٢
٩٨٧٣٣
٩٨٧٣٤
٩٨٧٣٥
٩٨٧٣٦
٩٨٧٣٧
٩٨٧٣٨
٩٨٧٣٩
٩٨٧٤٠
٩٨٧٤١
٩٨٧٤٢
٩٨٧٤٣
٩٨٧٤٤
٩٨٧٤٥
٩٨٧٤٦
٩٨٧٤٧
٩٨٧٤٨
٩٨٧٤٩
٩٨٧٥٠
٩٨٧٥١
٩٨٧٥٢
٩٨٧٥٣
٩٨٧٥٤
٩٨٧٥٥
٩٨٧٥٦
٩٨٧٥٧
٩٨٧٥٨
٩٨٧٥٩
٩٨٧٦٠
٩٨٧٦١
٩٨٧٦٢
٩٨٧٦٣
٩٨٧٦٤
٩٨٧٦٥
٩٨٧٦٦
٩٨٧٦٧
٩٨٧٦٨
٩٨٧٦٩
٩٨٧٧٠
٩٨٧٧١
٩٨٧٧٢
٩٨٧٧٣
٩٨٧٧٤
٩٨٧٧٥
٩٨٧٧٦
٩٨٧٧٧
٩٨٧٧٨
٩٨٧٧٩
٩٨٧٨٠
٩٨٧٨١
٩٨٧٨٢
٩٨٧٨٣
٩٨٧٨٤
٩٨٧٨٥
٩٨٧٨٦
٩٨٧٨٧
٩٨٧٨٨
٩٨٧٨٩
٩٨٧٩٠
٩٨٧٩١
٩٨٧٩٢
٩٨٧٩٣
٩٨٧٩٤
٩٨٧٩٥
٩٨٧٩٦
٩٨٧٩٧
٩٨٧٩٨
٩٨٧٩٩
٩٨٨٠٠
٩٨٨٠١
٩٨٨٠٢
٩٨٨٠٣
٩٨٨٠٤
٩٨٨٠٥
٩٨٨٠٦
٩٨٨٠٧
٩٨٨٠٨
٩٨٨٠٩
٩٨٨١٠
٩٨٨١١
٩٨٨١٢
٩٨٨١٣
٩٨٨١٤
٩٨٨١٥
٩٨٨١٦
٩٨٨١٧
٩٨٨١٨
٩٨٨١٩
٩٨٨٢٠
٩٨٨٢١
٩٨٨٢٢
٩٨٨٢٣
٩٨٨٢٤
٩٨٨٢٥
٩٨٨٢٦
٩٨٨٢٧
٩٨٨٢٨
٩٨٨٢٩
٩٨٨٣٠
٩٨٨٣١
٩٨٨٣٢
٩٨٨٣٣
٩٨٨٣٤
٩٨٨٣٥
٩٨٨٣٦
٩٨٨٣٧
٩٨٨٣٨
٩٨٨٣٩
٩٨٨٤٠
٩٨٨٤١
٩٨٨٤٢
٩٨٨٤٣
٩٨٨٤٤
٩٨٨٤٥
٩٨٨٤٦
٩٨٨٤٧
٩٨٨٤٨
٩٨٨٤٩
٩٨٨٥٠
٩٨٨٥١
٩٨٨٥٢
٩٨٨٥٣
٩٨٨٥٤
٩٨٨٥٥
٩٨٨٥٦
٩٨٨٥٧
٩٨٨٥٨
٩٨٨٥٩
٩٨٨٦٠
٩٨٨٦١
٩٨٨٦٢
٩٨٨٦٣
٩٨٨٦٤
٩٨٨٦٥
٩٨٨٦٦
٩٨٨٦٧
٩٨٨٦٨
٩٨٨٦٩
٩

للكري



منطقة الإسكندرية الزراعية
تأسس الزميل الصحفي أحمد يوسف
جوه للتقنية الزراعية ولقارة البلاد

موجو التربية المدنية والفئة العربية
بالبحيرة ودارو درجات الشجوة
بلاستكية يشاطرون الزميل
فيلس الاخوان لولة شقيقة للتقنية
الزراعة ولقارة مصر .

الاحوال الفنية بمشهور
الصيد والوقاين يشون بالغ الفون
والد زعيم سيد ميدانكرو الحصى
للقيد الرحلة ولقارة خالص الزوا

الجنة التقنية للمعلمين
بفالسكوك
تس والند الزينة مجدية نجم
للقيد الرحلة ولقارة خالص الزوا

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم
محمد عبد القادر عبد الله
تبعيا لاسرته بمتزها ١٦ شارع
ترمة الجبل من الاك يوم الخميس
١٩ - ٧ - ٨٢

شكر طاعة «محمدي بيضى»
يقاسي
تقدم الماتة بالشكر لى من فضل
يد اساهم فى تقديم الزور
السيد محمد السيد «محمدي بيضى»
سواء بالصور او بالرق او بالتر
وتس بالاك السيد رئيس الجمهورية
والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس
مجلس الشورى والوزير محلة
الجمعية ورئيس مركز بلس والدر
والهشون بخانة القاعة بمسيرة
الزراعة بالبحيرة واسرة السيد
يقاسي وجميع اهالى مركز ومدينة
يقاسي ساكنى الله الا يوم كرموا
فى حق ذلهم امين

شركة الاهرام
للمبجعات الاسفلكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة
والعاملون بالثروة يشاطرون الزميل
رومانى عازر سمعان
الاخوان لولة الزورم والده كليل
الزراعة ولقارة خالص الزوا
اللائات العامة
مشول التوتو الصناعية
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

تسار الاستاد محمد احمد علي
بالثروة يشاطرون الزميل
محمد سالم واحيه الحاج سيد
الاخوان لولة والدهم كليل الرحلة
ابراهيم المار - راب عديس -
ابو العلا جى - محمد القوي
محمد بنوى - كمال الكولى - نكر
عبد الله - حسن المار - سيد
ابو زاهر - محمد زاهر - نكيد
خضراوى - خلافة محمد - هيك
عبد الحليم الزواوى - خلافة احمد
درويش هيك - صبرى نافع - شوك
فاطمة - حسن المار - ابراهيم
ابا - توفيق الشيشي - عبد الحليم
البيشبي - خلافة شوى ابا -
محمد شيا - محمد على - احمد
بدي - بيبي الشيشي - مسير
البيشبي - حسن عكدة - ابراهيم
الصاد - سيد الياس المدي -
ل. يديالهدى - خلافة شوى الحدا
جرت نيم - ابراهيم احمد - حلى
عبد الفتاح - مصطفى المار - مزاي
بنوى - توفيق ابو طالب - ميارحين
الصوى - مصطفى جبة - ماق
الزوا - محمد عبد الزواوى -
عادل زبون - صبرى على - محمد
ابراهيم - حسن هيك - ابراهيم
خليفة - فرج السكس - صبرى
محمدي - احمد شريف

معهده سنود الدين بنين
تسار الاستاد محمد احمد علي
لجوان لولة منه كليل الرحلة

معهده سنود الدين بنين
شيخه وولا واسفلكه يشاطرون
فلسية التسع عبد الجواد مسود من
متقنة شكا الزينة الزواى لولة
سهر لقليد الرحلة ولقارة خالص
الزوا ..

الحاج مختار محمد الهياي
واخيه فخرى
تسار الجواب بكر التسع يشاطرون
الحاج سيد سالم واخوته الاخوان
لولة والدهم كليل الرحلة الرحلة

الحاج مختار محمد حسن الناصرة
واخيه سمير الناصرة
تسار الياسة بكر التسع خن والده
الحاج سيد سالم واخوته لولة
والدهم لاسرة الزوا ..

قسم وسط مطروح التعليمي
الوجهة ويلات التحديس يزون
الزواى لولة والدها كليل الرحلة
لكرس بطال الصنى لولة والدها
واسه انور المدرس يوزر جلال لولة
والدها ولالسين الزوا

عزاد من الكلب
الحاج على المرحوم رئيس قسم
التعليمات بدار الجمهورية للصفحة
وجميع السلكين بالتمس يتقدمون
بفاحش الزواى كليل عبد القم عبد
الهادى لولة الرحلة الرحلة الرحلة
اسكن الله القليلة الرحلة الرحلة
والهم لاسرة مصر والسولان ..

مراية تعوين بقاسي
تسار السنتين شادية عبد السبع
وزيت عبد السيد لولة زوج شديدة
كل منها لهما الرحلة ..

ابو الفتوح شفا
رجل الامال بقاسي
تسار السنتين احمد الزوى مسود
السمنى لولة والدها كليل الرحلة
للقيد الرحلة ولقارة خالص الزوا

مدرسة التجارة بدار التعليم
امره لولة شفا لولة شفا
الزواى لولة والدها كليل الرحلة
للقيد الرحلة ولقارة خالص الزوا

مدرسة المودر الابتدائية
تسار السينة اشراش السيد
ابو عيشة لولة الامم لولة
والدها كليل الرحلة ولقارة
الصير والسولان

قسم اول بقاسي
شهور التعليمي
رئيس القطاع والوجهة والتسار
والثارات والكردون وكلفو التسع
والدارس يشاطرون السينة اشراش
السيد ابو عيشة لولة الرحلة
الصير والسولان

مدرسة من بن عبد الزوا
بالصورة - تسار نقشه القسم
السيدة اهم الفتاوى الاخوان
لولة والدها كليل الرحلة ولقارة
الزوا

مدرسة التجارة بدار التعليم
امره لولة شفا لولة شفا
الزواى لولة والدها كليل الرحلة
للقيد الرحلة ولقارة خالص الزوا

مدرسة التجارة بدار التعليم
امره لولة شفا لولة شفا
الزواى لولة والدها كليل الرحلة
للقيد الرحلة ولقارة خالص الزوا

مدرسة التجارة بدار التعليم
امره لولة شفا لولة شفا
الزواى لولة والدها كليل الرحلة
للقيد الرحلة ولقارة خالص الزوا

مدرسة التجارة بدار التعليم
امره لولة شفا لولة شفا
الزواى لولة والدها كليل الرحلة
للقيد الرحلة ولقارة خالص الزوا

مناقضات

الوحدة الطبية لركت صفا
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

محافظة سوهاج
مديرية التربية والتعليم
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

وزارة الري
الادارة العامة لري قنا
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

مناقضات
شركة القاهرة للتبليسات
والترينو (تريكو)
٦ شارع المديري
حداثة القبة - القاهرة
٨١١٥٦ - ٨١١٥٦

مناقضات
شركة القاهرة للتبليسات
والترينو (تريكو)
٦ شارع المديري
حداثة القبة - القاهرة
٨١١٥٦ - ٨١١٥٦

مناقضات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

الشركة العامة للاشابات
ولان
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

الشركة العامة للاشابات
ولان
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

جمعية هليوبوليس المتوازية
للمسكن والمصايف
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

مناقضات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

الشركة العامة للاشابات
ولان
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

الشركة العامة للاشابات
ولان
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

جمعية هليوبوليس المتوازية
للمسكن والمصايف
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

اعلانات صحفية

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

الشركة العامة للاشابات
ولان
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

الشركة العامة للاشابات
ولان
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

جمعية هليوبوليس المتوازية
للمسكن والمصايف
تسار الاستاد محمد احمد علي
الاخوان لولة عه ولقارة مصر

من القلب

احسان صقر سيدة لبنانية عجلت تهي في شوارع بيروت تسترقف الناس تهنئتهم من ولديها القويين صعد واحد ولا تفتي السيدة احسان بالحديث بل تقدم لثلاثة صناديق ولديها يشربونها الذين تبتا حديثا وبميتهم الكتين يملحها الصوت.

والقصة التي تروى السيدة المحزون تجعل زوجا يكي بين راحته وهو يطلب من زوجته الصمت لانه لا يريد مزيدا من الازدواج ونورا من مومسة واشجنت فرنته.

تقول احسان ان رجلا التفت اليها على بيتها منذ خمس سنوات واخشا ولديها لتتخبط.

وقد حاولت منهم دون جدوى بالقوة والسلاح هما التفتيل في مثل هذه الامور.

وفي اليوم التالي رأت احد التفتين الذين استولوا ولديها فاستاءت حينما ولكنه لم يرد ولاحت ان ساعة اليد التي يحملها الرجل من نفسها ساعة احد ولديها بعلامتها المميزة كلما سالت اجاب بانها هدية من صديق.

وللها الجيران ٢٠
- ادعى ١٠ آلاف ليرة لثالث
منه حداث - الميراث الاسرائيلي -
وهو يبعد اليك ولدك -
ولكنها لم تعلق لسبب يسند
وهو انها لا تلك الخلق -
ومع مرور الايام فقتلت
الان.

وتنسى هذه السيدة في دار القوي - مركز السين في بيروت - حيث يفتي الاول الذين اختطف ابنتهم .. وقد بلغ عدد المختطفين خلال السنوات التسع الماضية ستة آلاف .. ويقدر عدد الاجساد منهم بـ ١٢٠ فقط.

وحكاية محمد واحد تسماه وكساه اخرى كثيرة في لبنان هناك السيدة واد الطواني التي اتهم بيتها رجلا اقيم منذ عامين ، وقالوا انهم يريدون زوجها مدخل لثلاثة في حداث مروء.

وكن مدخلان لم يمت .. وفي دجال الامن ختمه بشرة ..
السيدة واد كتبا عشرات الرسائل وزعم انها بتسويق زوجها وتمت بها بالبريد لافانها وكان الاب هو الكاتب والفرس وروي حراس صحيفة التفتيس التي كانت شرات القصص من حيد الجراف الكين في بيروت الذي دفن فيه الاول سرا .. ولم ينتج هذا التفتين حتى الان يستعمل منه - او قد لا يستعمل - على اسماء القويين في بيروت الذين تفتي اشباحهم في لبنان ولكننا لم نتق القبتين بلعينة الوحدة الودية وفروا امانة السلام الى البلاد.

وليت وكذا من اسر القتل والفنودين يطوق العالم العربي، بل والعالم كله لفضل القصص الاستثنائية تدعو الجميع الى التمثل وحتى لا يرتفع رقم الضحايا - والمائة - في كل الاحوال -
يادها اسرائيل !

تحتسب محمد

الاهلي والمقاومون في دور الثمانية لكأس مصر



علاء خليل

حسين محمود

محمود كوزي

بطولة مصر الدولية لليد ٢٣ أغسطس

كتب : جمال كمال
لدى الاتحاد المصري لكرة اليد الدولية لكرة اليد والتي تنظمها الاتحاد بالقاهرة باستضافة القاهرة في الفترة من ٢٢ حتى ٢٠ أغسطس القادم

مرح بذلك صلاح مرزوق مقدر لجنة المسابقات باستضافة اليد وتقال ان الهدف الاساسي للبطولة هو توفير الاحتكاك الكافي للفريقين المصريين الذي تم تشكيله حديثا من مجموعة من الناشئين بعد حل الفريق السابق الذي ظهر بصورة غير مناسبة في بطولة الفريق الخاصة لكرة اليد والتي اقيمت بالقاهرة في العام الماضي وتراجع



محمد عبد الحفيظ

الزمالك في بورسعيد اليوم

استأقت الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك تدريب في الخامسة من مساء امس استعدا لمرحلة مع المصري في دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم والتي تقام بعد ظهر غد باستاد بورسعيد .. تتفاهل عن التدريب ايمانويل كورتي كورتي كورتي كورتي

هذا ويصغر التدريب الصباحي اليوم على التبرعات الخيرية يشار بها الفريق القاهرة في طريقه الى بورسعيد ويخلف من السفر مع الفريق اشرف قاسم لأم الزمالك والنشء وذلك لسفره الى الصين للقاء بيشة للتعلم القوي للناشئين

نتائج دور الثمانية
لكأس ديفيز للتنس

اسفرت نتائج اليوم التالي دور الثمانية للبطولة العالمية على كأس ديفيز للتنس من صعود السعود لدور الاربعة بعد فوزها على بلاراجواي ١-٠ ، وتشيكوسلوفاكيا بعد فوزها على فرنسا ٢-٠ ، واستراليا بعد فوزها على ايطاليا ٢-٠ ، والولايات المتحدة بعد فوزها على الأرجنتين ٢-٠

تأخر القاهرة اليوم بـ٢٠ فريق الثاني الاهلي لكرة اليد في طريقها الى رومانيا لتقام في اسبوعين هناك في فترة استعداد باستاد بورسعيد .. تتفاهل عن التدريب ايمانويل كورتي كورتي كورتي كورتي

هذا ويصغر التدريب الصباحي اليوم على التبرعات الخيرية يشار بها الفريق القاهرة في طريقه الى بورسعيد ويخلف من السفر مع الفريق اشرف قاسم لأم الزمالك والنشء وذلك لسفره الى الصين للقاء بيشة للتعلم القوي للناشئين

نتائج دور الثمانية
لكأس ديفيز للتنس

اسفرت نتائج اليوم التالي دور الثمانية للبطولة العالمية على كأس ديفيز للتنس من صعود السعود لدور الاربعة بعد فوزها على بلاراجواي ١-٠ ، وتشيكوسلوفاكيا بعد فوزها على فرنسا ٢-٠ ، واستراليا بعد فوزها على ايطاليا ٢-٠ ، والولايات المتحدة بعد فوزها على الأرجنتين ٢-٠

تأخر القاهرة اليوم بـ٢٠ فريق الثاني الاهلي لكرة اليد في طريقها الى رومانيا لتقام في اسبوعين هناك في فترة استعداد باستاد بورسعيد .. تتفاهل عن التدريب ايمانويل كورتي كورتي كورتي كورتي

هذا ويصغر التدريب الصباحي اليوم على التبرعات الخيرية يشار بها الفريق القاهرة في طريقه الى بورسعيد ويخلف من السفر مع الفريق اشرف قاسم لأم الزمالك والنشء وذلك لسفره الى الصين للقاء بيشة للتعلم القوي للناشئين

نتائج دور الثمانية
لكأس ديفيز للتنس

اسفرت نتائج اليوم التالي دور الثمانية للبطولة العالمية على كأس ديفيز للتنس من صعود السعود لدور الاربعة بعد فوزها على بلاراجواي ١-٠ ، وتشيكوسلوفاكيا بعد فوزها على فرنسا ٢-٠ ، واستراليا بعد فوزها على ايطاليا ٢-٠ ، والولايات المتحدة بعد فوزها على الأرجنتين ٢-٠

تأخر القاهرة اليوم بـ٢٠ فريق الثاني الاهلي لكرة اليد في طريقها الى رومانيا لتقام في اسبوعين هناك في فترة استعداد باستاد بورسعيد .. تتفاهل عن التدريب ايمانويل كورتي كورتي كورتي كورتي

هذا ويصغر التدريب الصباحي اليوم على التبرعات الخيرية يشار بها الفريق القاهرة في طريقه الى بورسعيد ويخلف من السفر مع الفريق اشرف قاسم لأم الزمالك والنشء وذلك لسفره الى الصين للقاء بيشة للتعلم القوي للناشئين

كتب : ماجد نواز
يلتقي فريق الاهل والمقاومون لكرة القدم في الخامسة والربع بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة في دور الثمانية لبطولة كأس مصر لكرة القدم في حالة التعلق يلعب الفريقان وقتا اضافيا لمدة نصف ساعة على شوطين وفي حالة استمرار التعلق يلعب الفريقان مباراة اخرى بعد ١٧ ساعة على نفس الملعب وفي حالة انتهائها بالتعادل في الوقت الاصل والاضافي يلعب الفريقان ضربات الجزاء

للقا الاهل افضل بكثير نظرا لان اللاعبين حصلوا على راحة عقب انتهاء مبارياتهم مع الملعب ثم دخلوا في معسكر تدريبي ينادى على تلميذات لكل افرقت منسوب الفريق الذي رسمه كالمادة من خلال مشاهدة مباراة القمة وتحتوي هذه المباراة خير احتكاك للفريقين قبل مواجهة مباراة الفريقين في المباراة النهائية

تشكيل الفريقان
يشمل الاهل
احمد شوير وحدي ايسو واهي ومحمود صالح ومحمد حشيش ومحمد رمضان - خالد جاد الله وعلاوي وروضان السيد - محمد عامر حوتيسير يدوي وميمون فوزي واسامة عرابي - عديب من صفوف الفريقين زكريا نصف نجم الجرح لفرده في مباراة الزمالك

يشمل المقاومون
علاء خليل وخالد عمت وجسان سالم وعادل الكرونييل عامر ومحمود النسيحي وعبد الرزاق وحسان المصري ومحمود درويش ونبيل ابراهيم ولأم محمد حل

يشمل المباراة حسن مهادو والمكر الدول ومهادو فؤاد جوده وحسن لطفى

دعوة الزمالك والمريخ السوداني للاشتراك في الدورة الصيفية
الاسكندرية - الدبية :

تقرر انقضاء الدورة الصيفية لكرة القدم خلال الفترة من ٢٠ الى ٢١ أغسطس القادم وقد وجهت اللجنة المنظمة للدورة الدعوة الى الدبية من بينها نادي الزمالك بطل الدوري وبنادي المريخ السوداني

من ناحية اخرى وافق اللبنة لوزي সভا مساهم الاسكندرية على رفع قيمة الجائزة الاولى للفريق الفائز بالدورة الى عشرة الاف جنيه بدلا من خمسة الاف جنيه والجائزة الثانية الى ١٠ الاف جنيه

ان يشترك في الدورة لاول مرة النادي الاول لسفر في فريقه في جولة بدول اوروبا كمنافاة للاعبين بسببهم الفريق في الدوري تستمر الجولة من ١٥ أغسطس الى اخر الشهر

يتم اعلان الفرق المشاركة في الدورة يوم الخميس القادم ومعهن الموعد المحدد لفتي موافقات الادنية على الاشتراك

نهاد محسرم
في دراسات التحكيم الدولي بتركيا

قررت لجنة التحكيم الرئيسية باصدار كرة القدم ابطال الصبي نهاد محسرم الحكم الدولي السابق وهو اللجنة لفسور دراسات التحكيم الدولي بتركيا خلال شهر أغسطس القادم

رقم عالي جديد
للوثب بالزانة

حقن اللوثبي سيجري بونكا ولما عاليا جديدا في الوثب بازانة قدره ٠٠٠٠ متر وذلك في بطولة ألعاب القوى الدولية بلندن الرقم القديم باسمه ايضا وهو ١٠٠٠ متر وسجله يوم ٢ يونيو الماضي وبهذا يكون بونكا قد حطم الرقم العالمي مرتين خلال ٢٠ يوما

نهاد محسرم
في دراسات التحكيم الدولي بتركيا

قررت لجنة التحكيم الرئيسية باصدار كرة القدم ابطال الصبي نهاد محسرم الحكم الدولي السابق وهو اللجنة لفسور دراسات التحكيم الدولي بتركيا خلال شهر أغسطس القادم

رقم عالي جديد
للوثب بالزانة

حقن اللوثبي سيجري بونكا ولما عاليا جديدا في الوثب بازانة قدره ٠٠٠٠ متر وذلك في بطولة ألعاب القوى الدولية بلندن الرقم القديم باسمه ايضا وهو ١٠٠٠ متر وسجله يوم ٢ يونيو الماضي وبهذا يكون بونكا قد حطم الرقم العالمي مرتين خلال ٢٠ يوما

نهاد محسرم
في دراسات التحكيم الدولي بتركيا

قررت لجنة التحكيم الرئيسية باصدار كرة القدم ابطال الصبي نهاد محسرم الحكم الدولي السابق وهو اللجنة لفسور دراسات التحكيم الدولي بتركيا خلال شهر أغسطس القادم

رقم عالي جديد
للوثب بالزانة

آخر تكتة
- واحد من كل ثلاثة
- كم واحد يشغل هنا ١
- قريبا ٢٠

كل ما يلزم
المنازل الحديثة
بالنفس

برامج
موسيقى
تأليف
عشاق

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة

مركز
محافظة
شركة